



CRISTINA SPAGNULO

Laureata nel 2002 in Lettere Moderne, indirizzo Storia del Teatro e dello Spettacolo, presso l'Università degli Studi di Milano. Titolo della tesi: "La Regia Accademia e il Corpo di Ballo del Teatro alla Scala (1813-1824)".
Votazione: 102/110.

- 2021: Diploma Nazionale di Insegnante di Danza Moderna rilasciato da ASI – DANZE ITALIA.
2021: Seminario "Sbarra Modern" tenuto dall'insegnante Roberta Brogna, con rilascio di attestato finale.
2021: Seminario "Floorwork for kids" tenuto dall'insegnante Silvia Ardigò: seminario teorico-pratico sulla costruzione e l'insegnamento di sequenze di floorwork, dedicato a bambini in età scolare. Rilascio di attestato finale.
2021: Master "Dizionario della Danza" tenuto dal Maestro Marco Batti, riguardante la terminologia e le caratteristiche delle scuole Cecchetti e Vaganova. Rilascio di attestato finale.
2021: Seminari di Tecnica Classica tenuti dal Maestro Massimiliano Scardacchi: La Tecnica del giro, Il Pas de Bourrée e Il Temp Lié. Rilascio di attestato finale.
2020/2021: Approfondimenti online di didattica modern con l'insegnante Roberta Brogna.
2020: Seminario di Tecnica Horton tenuto dal Maestro Gianni Mancini, con rilascio di attestato.
2016: Presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano seminario sulla Metodologia di Insegnamento del I e II corso della Scuola di Ballo, tenuto dalla Sig.ra Colombini, con rilascio di attestato finale.
2015: Presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano seminario sulla Propedeutica della Danza Classico Accademica, tenuto dalla Sig.ra Arditi, con rilascio di attestato finale.
2015: Conseguimento del diploma BLSA in seguito al corso di rianimazione cardiopolmonare di base e defibrillazione precoce.
2013: Diploma Nazionale di Insegnante di Danza Classica rilasciato da CSEN-CONI.

Presso il Centro Studi Coreografici Teatro Carcano di Milano:

- 1998/2000: Seminario biennale sulla Didattica della Danza tenuto da Anna Maria Prina, riguardante il programma di studio dei primi tre anni di corso presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, con rilascio di attestato finale.
- 1997: Seminario sulla Didattica della Danza tenuto da Anna Maria Prina, direttrice della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, con rilascio di attestato.

Studi di Danza Classica:

- Dal 2005 al 2015 con il M° Walter Venditti.
- Dal 1996 al 2004 presso la scuola di danza "Accademia" con insegnante Mirella Lesma.

- Dal 1994 al 1996 presso la scuola di danza di Luciana Novaro con insegnante Mirella Lesma, ex ballerina del Teatro alla Scala.
- Dal 1980 al 1994 presso la scuola elementare "Leonardo da Vinci" e poi presso la palestra di V. Villani con insegnante Giulia Annovazzi, ex ballerina solista del Teatro alla Scala.

Studi di Danza Jazz:

- Dal 1997 ad oggi presso la scuola di danza "Accademia" con insegnanti Liana Severgnini, Patrizia Gigo, Virgilio Pitzalis, Sasà Di Donna.

Studi di Tip Tap:

- Dal 2006 al 2020 con insegnante Giovanni Lampugnani.

Stages:

- Danza Classica: Raffaele Paganini, Ruxandra Racovitza, Bruno Vescovo, Victor Litvinov, Margarita Smirnova (anche Repertorio e Tecnica di Passo a due), Dominique Kalfouni, Claude Bessy, Serge Golovine, Leonid Nikonov, Giampaolo Podini, Renato Greco (Tecnica di Passo a due), Lucia Geppi, Loreta Alexandrescu, Jean Philippe Hahnaut, Renata Calderini, Gregor Hatala, Marco Batti, Eugenio Scigliano (anche Laboratorio Coreografico), Marco Pelle (Laboratorio Neoclassico).
- Danza Jazz/Modern Jazz: Steve La Chance, Alex Atzewi, Joe Lanteri, Giuliano Peparini, Christopher Huggins, Don Marasigan, Daniel Tinazzi, Mauro Mosconi, Michele Oliva, Max Stone, Garrison, Mia Molinari, Dominique Lesdema, Bill Goodson, Claudia Rossi.
- Hip Hop: Gus Bembery, Ilir Shaquiri, Ekoue Codjovi.
- Danza moderno-contemporanea: Larrío Ekson, Davide Montagna, Roberto Sartori, Virgilio Sieni, Mauro Bigonzetti, Susanna Beltrami, Mauro Astolfi.
- Musical: Claire Lusardi, Christian Ginepro, Maria Laura Baccarini, Damiano Bisozzi.

Esperienze lavorative:

Molto presto la mia passione per la danza si è rivolta all'insegnamento, puntando la mia formazione e le mie scelte lavorative in quella direzione. Questo ha portato risultati molto gratificanti, vedendo alcuni miei allievi inseriti nel mondo dello spettacolo e del musical e altri ammessi ad accademie professionali, quali l'Open Dance Center, il Centro Studi Coreografici Teatro Carcano, il Centro Formazione AIDA e la Scuola del Teatro alla Scala nell'ambito della propedeutica alla danza classica.

- Dal 2016 ad oggi insegnante di Tip Tap, livelli base e intermedio, presso la scuola di danza "Accademia" di Milano.
- Dal 2014/15 al 2020: assistente di Giovanni Lampugnani per i corsi base e intermedio di Tip Tap presso la scuola di danza "Accademia" e in occasioni dei numerosi stage tenuti dal Maestro, in diverse sedi di Milano, tra cui il Teatro Carcano.
- Dal 2002 ad oggi: insegnante di Danza Modern Jazz presso la scuola "Accademia" (vari livelli a partire dai 7/8 anni fino agli adulti).
- Dal 1996 ad oggi: insegnante di Danza Classica metodo Vaganova presso la scuola "Accademia" (vari livelli a partire dai 5 anni fino agli adulti).
- 1995/96: assistente di Danza Classica di Egle Bordignon presso la scuola di Luciana Novaro (I corso per bambini 5/6 anni).
- 1994/95: insegnante di Danza Classica alle allieve di ginnastica ritmica agonistica (due livelli) presso la Società "Virtus" e coreografa in occasione del saggio di fine anno.
- 1993/94: assistente di Danza Classica di Giulia Annovazzi (I e II corso).

- 2022: ballerina di tip tap e regista dello spettacolo "Grazie Joe!", andato in scena presso il Teatro Guanella di Milano.
- 2021: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap al Festival Swing'in Milan.
- 2019: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap e modern jazz allo spettacolo "Me gusta mucho" presso il teatro Martinitt di Milano, all'interno della rassegna "Dance Explosion". Coreografie di Giovanni Lampugnani.
- 2019: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap allo spettacolo "Assaggi di stagione" organizzato dal Teatro Martinitt, andato in scena anche al Castello Sforzesco di Milano.
- 2018: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap al Festival Swing'in Milan, coreografie di Giovanni Lampugnani.
- 2018: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap alla serata "Il Grande Gatsby" presso il locale Santeria Social Club di Milano. Coreografie di Giovanni Lampugnani.
- 2018: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap e modern jazz allo spettacolo "Swing Fever" presso il Teatro Martinitt di Milano, all'interno della rassegna "Dance Explosion". Coreografie di Giovanni Lampugnani. Lo spettacolo è stato ripreso in varie località del nord Italia.
- 2018: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap allo spettacolo "Assaggi di stagione", organizzato dal Teatro Martinitt di Milano.
- 2018: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap alla convention "Best Western" presso il Grand Hotel Devero a Cavenago (MI).
- 2018: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap al Gran Galà di Danza presso il Teatro Sociale di Mantova.
- 2018: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap all'evento "Ferrari Cavalcade" presso l'Hotel Billia a Saint Vincent.
- 2017: assistente del Dott. Giovanni Lampugnani, in occasione del corso di Storia della Danza, nell'ambito del percorso di formazione professionale per insegnanti di danza ACSI D.E.E.
- 2017: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap al Festival Swing'in Milan, coreografie di Giovanni Lampugnani.
- 2017: partecipazione in qualità di ballerina di modern jazz e tip tap allo spettacolo "E' così lontana l'America?", presso il teatro Martinitt di Milano, all'interno della rassegna "Dance Explosion". Coreografie di Giovanni Lampugnani.
- 2017: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap allo spettacolo "Assaggi di stagione" organizzato dal Teatro Martinitt di Milano.
- 2017: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap e modern jazz ad alcune serate-evento, organizzate dalla discoteca Old Fashion di Milano.
- 2016: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap allo spettacolo teatrale "Affogato all'Odio" presso il Teatro della Contraddizione di Milano. Coreografie di Giovanni Lampugnani, regia di Andrea Tibaldi.
- 2016: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap al Torino festival Swing presso La Fabbrica del Vapore a Collegno (TO). Coreografie di Giovanni Lampugnani.
- 2015: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap al concerto organizzato dal Touring Club Italiano presso il Teatro Dal Verme di Milano. Coreografie di Giovanni Lampugnani.
- 2015: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap ad una festa privata presso Società del Giardino di Milano insieme a numerosi ospiti, tra cui l'orchestra di Demo Morselli. Coreografie di Giovanni Lampugnani.
- 2015: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap al Festival Swing'in Milan, coreografie di Giovanni Lampugnani.
- 2015: partecipazione alla trasmissione "Pier22" in onda sulla web tv Intelligo Tv, in qualità di ballerina solista di tip tap, coreografie di Giovanni Lampugnani.
- 2015: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap ad una serata presso il locale "Maglio" di Milano.
- Dal 2014 al 2018: figurante in occasione del concerto annuale organizzato dal Touring Club Italiano presso il Teatro dal Verme di Milano, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano.
- 2014: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap al Festival Swing'in Milan presso il locale "La Pelota" di Milano, coreografie di Giovanni Lampugnani.
- 2014: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap al Vintage Roots Festival di Inzago, coreografie di Giovanni Lampugnani.
- 2014: partecipazione in qualità di ballerina di "tip tap con le punte" ad una serata presso il locale "La Piramide" di Gallarate, coreografia di Giovanni Lampugnani.
- 2013: figurante in abito ottocentesco durante il concerto dell'orchestra Cantelli diretta dal Maestro Giorgio Matteoli, in occasione delle celebrazioni verdiane presso il Teatro Dal Verme di Milano, organizzato dal Touring Club Italiano.

- 2013: partecipazione in qualità di ballerina di tip tap allo spettacolo "Cotton Club" andato in scena presso il Teatro Nuovo di Milano, regia di Maurizio Colombi, coreografia di Giovanni Lampugnani.
- 2012: ballerina di tip tap e modern jazz a Venezia durante la cena di gala "Casa d'arte Contini" presso il Palazzo Pisani-Moretta, coreografie di Giovanni Lampugnani.
- 2012: partecipazione in qualità di ballerina di modern jazz alla festa di Natale della Banca Mediolanum presso il Teatro della Luna di Milano, con coreografie di Monica Martucci.
- 2012: partecipazione alla trasmissione televisiva "Festa in Piazza" in onda su Antenna 3 in qualità di ballerina di tip tap, coreografia di Giovanni Lampugnani.
- Dal 2011 al 2016: coreografa e ballerina classica in occasione dello spettacolo teatrale "La morte lieta" di N. Evreinov, per la regia di Marco Longo, andato in scena in varie località lombarde e anche presso il carcere di San Vittore a Milano.
- 2007/08: Casinò Svizzera Tour, ballerina di tip tap e modern jazz, coreografie di Giovanni Lampugnani.
- Dal 2009 ad oggi: ballerina di tip tap nella compagnia "Jumpin'Joe and Friends" con spettacoli andati in scena in diverse piazze e teatri italiani, coreografie e regia di Giovanni Lampugnani.
- Dal 2007 ad oggi: ballerina solista di jazz e tip tap nella compagnia "Slot Machine Band" con lo spettacolo itinerante "All That Musicals", coreografie e regia di Giovanni Lampugnani.
- 2006: coreografa in occasione dello spettacolo teatrale "La Tempesta" di Shakespeare, andato in scena presso il teatro Don Orione di Milano, per la regia di Marco Longo.
- Dal 2005/06 ad oggi: coreografa di corsi di danza classica e jazz (vari livelli) in occasione dello spettacolo di fine anno della scuola di danza "Accademia", presso il teatro Carcano di Milano.
- 2002/03: assistente coreografa in occasione dello spettacolo di fine anno della scuola di danza "Accademia", presso il teatro Carcano di Milano.
- Collaborazioni periodiche con il Touring Club Italiano in qualità di hostess, tra le quali in occasione della "Notte Bianca" di Milano nel 2003.
- Dal 2001 ad oggi esperienze di segreteria presso la scuola di danza "Accademia".
- 2000/2001: esperienze di hostess per le assicurazioni GAN, in occasione di maratone svoltesi in diverse località italiane.
- Partecipazione alla manifestazione Telethon 2000 allestita in C.so Vittorio Emanuele a Milano in qualità di ballerina di modern jazz, coreografie di Liana Severgnini.
- 2000: partecipazione alla serata finale della Rassegna di voci e volti nuovi per il cinema e lo spettacolo (2° classificata nella sezione Ballerini) presso il locale Punta dell'Est (Idroscalo di Milano).
- Partecipazioni a fiere in qualità di ballerina.
- 1994: partecipazione in qualità di ballerina ad una serata di gala presso il Grand Hotel Brun di Milano, in occasione della presentazione del catalogo Albamarket 1994/95.